



School-
voorstellingen

24/25



Beste directeuren en cultuurcoördinatoren,

Welkom in de magische wereld van het theater, waar verbeelding en realiteit samenkomen en waar elke voorstelling een onvergetelijke ervaring belooft te zijn. In deze brochure presenteren wij met trots een zorgvuldig samengesteld aanbod van schoolvoorstellingen voor de onder-, midden- en bovenbouw.

Kunst en cultuur spelen een onmisbare rol in de ontwikkeling van kinderen. Ze prikkelen de creativiteit, bevorderen empathie en stimuleren kritisch denken. Door kinderen al op jonge leeftijd in aanraking te laten komen met theater, geven we hen de kans om te dromen, te ontdekken en zichzelf en de wereld om hen heen beter te begrijpen.

Onze voorstellingen zijn meer dan alleen vermaak; het zijn educatieve reisavonturen die leerlingen uitdagen en inspireren. Elke productie is met liefde en zorg gemaakt door getalenteerde theatermakers die begrijpen hoe belangrijk het is om verhalen te vertellen die aansluiten bij het jonge kinderbrein.

Gaan jullie met ons mee op reis?

Met enthousiaste groet,

Ingrid Smit (*coördinator Educatie & projecten*)

Maloe Smit (*medewerker Programmering Jeugdtheater & projecten*)

Wendy van der Brugge (*medewerker Educatie & projecten*)

Schoolvoorstellingen

Inhoudsopgave

Ontdek de magie van het *theater* met de hele school!

Onderbouw

Zonder Melk	6
Een Kleine Anatomie	8
Slinger!	10
Blok & Doos	12
Klein, klein vogeltje	14
BROKKEJOK	16

Middenbouw

Het Mysterie van Villa Fantoom	20
Toen mijn vader de nacht in vloog	22
Het best bewaarde geluid ter wereld	24
De Kleine Prins	26
Flexibel als het ware	28
Robokop	30

Bovenbouw

Odiezee	34
Hendrik IV, ongeschikt voor kinderen	36
40 Rovers	38
Kan een dodo vliegen?	40
BLOB	42

Onderbouw





Dwaalgast

Zonder Melk

Een kleurrijke voorstelling over eenzaamheid, eigenwijsheid en veel verfblikken.

Van de ene op de andere dag verft een man alles wat kleur heeft zwart. Zijn deur wordt zwart. Zijn achternaam, Zwartjes. Zijn koffie dronk hij altijd al zonder melk, dus dat was handig.

Maar kleur laat zich niet keren en de kleuren schieten als vrolijk onkruid uit alle lades en kastjes. Kleur kruipt door alle kieren. Dus meneer Zwartjes gaat de strijd aan met rood, geel en blauw. Dat zal zorgen voor een kleurexplosie.

Tijdens deze voorstelling wordt er weinig gesproken of is het verstaan van de taal niet essentieel om het verhaal te kunnen begrijpen.

Informatie

Leerjaar Groep 1, 2, 3 en 4
Speeldata 23 en 24 september 2024

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMARIE**



De Dansers

Een Kleine Anatomie

Energieke dans en livemuziek over onze buiten- en binnenkant.

Mijn armen zijn langer dan de jouwe, dus ik kan jou van verder weg aanraken. Jij hebt hele kleine vingers om snel mijn veters los te friemelen. Jouw mond is het grootst, dus daar past een hele boterham in. En hoe zit dat eigenlijk vanbinnen? Is mijn honger groter dan de jouwe? Wie moet het nodigst plassen? En als vrolijkheid een kleur zou hebben, is die dan bij iedereen anders?

In *Een Kleine Anatomie* maken vier spelers een reis langs alle ledematen, sensaties en gevoelens die bij het lichaam horen. Samen met het publiek ontdekken ze dat onze lichamen allemaal verschillend zijn in deze voorstelling met energieke moderne dans en livemuziek.

Tijdens deze voorstelling wordt er weinig gesproken of is het verstaan van de taal niet essentieel om het verhaal te kunnen begrijpen.

Informatie

Leerjaar Groep 1 en 2
Speeldata 30 september en 1 oktober 2024

Klik voor meer info





Simone de Jong Company

Slinger!

Een voorstelling vol humor, muziek en inventiviteit.

*Er zijn drie kinderen.
Ze wonen op matrassen.
Ze slingeren aan hun bed.
Ze mogen wat jij niet mag.
Ze durven alles.
Kom maar eens kijken.*

Deze grappige hartveroverende voorstelling met acrobatisch spel is als de droom van een kind.

Simone de Jong maakt een voorstelling geïnspireerd door de Stampertjes en alle andere eigenwijze, aparte en stoere kinderen. Over eindeloos spelen, zonder ouders leven, vriendschap en fysieke nabijheid.

Tijdens deze voorstelling wordt er weinig gesproken of is het verstaan van de taal niet essentieel om het verhaal te kunnen begrijpen.



Informatie

Leerjaar Groep 1, 2, 3 en 4
Speeldata 14 en 15 oktober 2024

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**



De Grote Haay

Blok & Doos

Hoe de wereld mooier en *kleurrijker* wordt door *samen te werken*.

Blok & Doos is een beeldende, woordloze voorstelling van de makers en spelers van het prachtige *Poppetje van Papier*, gemaakt voor de allerkleinsten, maar geschikt voor iedereen die ooit met blokken heeft gespeeld.

In de blokkendoos is alles duidelijk. Vierkant is vierkant, geel is geel, alles is gerangschikt en iedereen heeft een eigen plek. Lekker overzichtelijk. Tot er plotseling een eigenzinnig blok in de doos terechtkomt. Alle andere blokken zijn van slag. Het nieuwe blok kan van vorm veranderen, meerdere kleuren aannemen en zelfs lichtgevend zweven. Maar het laat de andere blokken ook zien dat er hele mooie nieuwe dingen kunnen ontstaan door samen met verschillende vormen iets op te bouwen.

Tijdens deze voorstelling wordt er weinig gesproken of is het verstaan van de taal niet essentieel om het verhaal te kunnen begrijpen.

Informatie

Leerjaar Groep 1, 2 en 3
Speeldata 27 en 28 januari 2025

Klik voor meer info





Lloyds Company

Klein, klein vogeltje

Een voorstelling vol tricks, hiphop- en breakdance en acrobatiek!

Klein, klein vogeltje is een idee van choreograaf en danser Giorgio Costa, die deze voorstelling maakt onder de vlag van Lloyds Company. In een voorstelling vol tricks, hiphop, breakdance, acrobatiek en spel volgen we de belevenissen van twee broertjes die op een warme zomerdag mogen kamperen in de achtertuin van papa en mama. In de rijke fantasiewereld van de jochies verandert de tuin in een enorm bos. De broertjes gaan op ontdekkingsreis en beleven allerlei spannende avonturen. Maar zodra de avond aanbreekt, horen ze vreemde geluiden. Als ze gaan kijken waar de geluiden vandaan komen, ontmoeten ze een ietwat vreemde nieuwe vriend...

Informatie

Leerjaar Groep 1, 2, 3 en 4
Speeldata 12 en 13 mei 2025

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**



Het Filiaal theatermakers & coupdeboule

BROKKEJOK

Stap in een wereld voor brokken
fantasie, in alle soorten en maten.

Wanneer ben je een jokkebrok? Leugens maken brokken, zoveel is zeker. Maar fantaseren is ook een beetje liegen, je verzint allemaal dingen die niet waar zijn immers. Maar fantaseren mag dan weer altijd. Dus hoe zit dat nou? In een simpel en vindingrijk decor ontvouwen en ontpoppen zich steeds meer vormen en kleuren. Langzaam wordt ook de muziek steeds gekker, wilder en vrolijker: het podium wordt een andere wereld. Een wereld vol brokken fantasie, in alle soorten en maten, met muziek van Delara Navaey.

Jokkebrok is een speels-filosofisch theateravontuur “dat tussen het begin en het einde, of tussen het einde en het begin, of tussen twee eendes of twee beginnen, voortdurend blijft verrassen” (Theaterkrant).



Informatie

Leerjaar Groep 1 en 2
Speeldata 26 en 27 mei 2025

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**

Middenbouw





Ila van der Pouw

Het Mysterie van Villa Fantoom

Spannend, visueel en humoristisch stuk over trouw en vriendschap en... spoken.

Het mysterie van Villa Fantoom is een spannend, visueel en humoristisch stuk over vluchtig eigenbelang versus blijvende vriendschap, met betoverende dans van Noa Janssen en meesterlijk poppenspel van Ila van der Pouw. Zonder enige moeite laat zij de manshoge creaties door sierlijke manipulatie, snelle stemwisselingen en perfecte timing uitgroeien tot volwaardige acteurs.

We ontmoeten Amélie, de nieuwe gravin van Villa Fantoom. Al eeuwen gaat het gerucht dat er een schat in de villa verborgen ligt. Amélie wil die opsporen om zo snel mogelijk rijk te worden. Nu blijkt de villa vol te zitten met spoken en om de schat te vinden heeft ze die griezels hard nodig. Daar had ze nou net niet op gerekend, want Amélie is naar de villa gekomen om een mysterie op te lossen.



Informatie

Leerjaar Groep 3, 4, 5 en 6
Speeldata 7 en 8 oktober 2024

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**



Studio Figur

Toen mijn vader de nacht in vloog

Met beelden, muziek en poppen op zoek naar de vader van asielzoekster Nour.

Nour droomt vaak over haar vader, die is achtergebleven in het land waar ze is geboren. Maar 's nachts als ze slaapt staat haar vader in het licht van de maan en kijkt hij naar de oceaan. Langzaam buigt hij zijn knieën en spreidt zijn armen. Er komen vleugels tevoorschijn. Hij ademt in, zet af en... vliegt.

Studio Figur neemt het publiek met (film)beelden, muziek en poppen mee op een avontuur voorbij de muren van het AZC, voorbij de grenzen van Nederland, op zoek naar de vader van Nour. Het door artistiek leiders Noufri Bachdim en Pluck Venema in 2018 opgerichte gezelschap vertelt op speelse, fantasierijke wijze verhalen van nu. Met succesvoorstellingen als *Held*, *Ssss!* en *Winterwater* kende de groep een vliegende start.

Tijdens deze voorstelling wordt er weinig gesproken of is het verstaan van de taal niet essentieel om het verhaal te kunnen begrijpen.

Informatie

Leerjaar Groep 3, 4, 5 en 6
Speeldata 21 en 22 oktober 2024

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**



MaxTak

Het best bewaarde geluid ter wereld

Een vrolijk-spannende voorstelling vol muziek, achtervolgingen en rare geluiden.

MaxTak brengt een vrolijk-spannende voorstelling over heldhaftige binnenblijvers en bange helden, vol muziek, achtervolgingen en rare geluiden. Want de wereld zit er vol mee. Je smakke broertje, je vader die zingt onder de douche, de wind die ritselt in de struiken. En hoe klinkt een botsing van twee slakken eigenlijk? Is het geluid van een drukke kermis nou vrolijk of juist irritant?

De vader van Xip en Ys heeft een geluidslaboratorium waarin hij alle geluiden van de wereld verzamelt. Nu is hij op geluids-expeditie en moeten Xip en Ys op het lab passen, met name op het best bewaarde geluid ter wereld, dat niemand mag horen.

“Uitbundige slapstick en een kolkende kakofonie. (...) Wat is de voorstelling leuk.” (Theaterkrant)

Informatie

Leerjaar Groep 3, 4 en 5
Speeldata 13 en 14 januari 2025

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**



Houtjetouwtje

De Kleine Prins

Een eigentijdse bewerking van *het bekende boek van Antoine de Saint-Exupéry*.

Een vliegtuigje stort neer in de woestijn en de piloot, amper bekomen van de val, kijkt recht in de ogen van de Kleine Prins, die hem vraagt: 'Toe, teken een schaaap voor me?'

Zo start een reis met de Kleine Prins door zijn wondere wereld vol onbegrijpelijke volwassenen, een Slang en een Vos en natuurlijk: Zijn geliefde Roos, die hij achterliet, maar die hij nu terug moet vinden. We leren over de ware betekenis van vriendschap en dat je de werkelijkheid alleen goed kan zien als je durft te kijken met je hart.

Op hun eigenzinnige wijze hebben de mannen van Houtjetouwtje een heerlijke, uitvergroete kijkdoos gecreëerd waarin een wereld in- en uitschuift die letterlijk van bordkarton is gemaakt. Deze frisse kijk op de klassieke poppenkast is wederom van eigen hand, net als de poppen en de muziek, die dit keer live wordt uitgevoerd.

Informatie

Leerjaar Groep 3, 4, 5 en 6
Speeldata 10 en 11 februari 2025

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRINCE**



Als Het Ware

Flexibel als het ware

Ontregelende, meeslepende voorstelling voor een avontuurlijk publiek.

Als Het Ware komt met een ontregelende, meeslepende voorstelling voor een avontuurlijk publiek: *Flexibel als het ware*, losjes geïnspireerd op het beroemde verhaal van Odysseus, de Griekse held die een jarenlange tocht moest maken om thuis te komen.

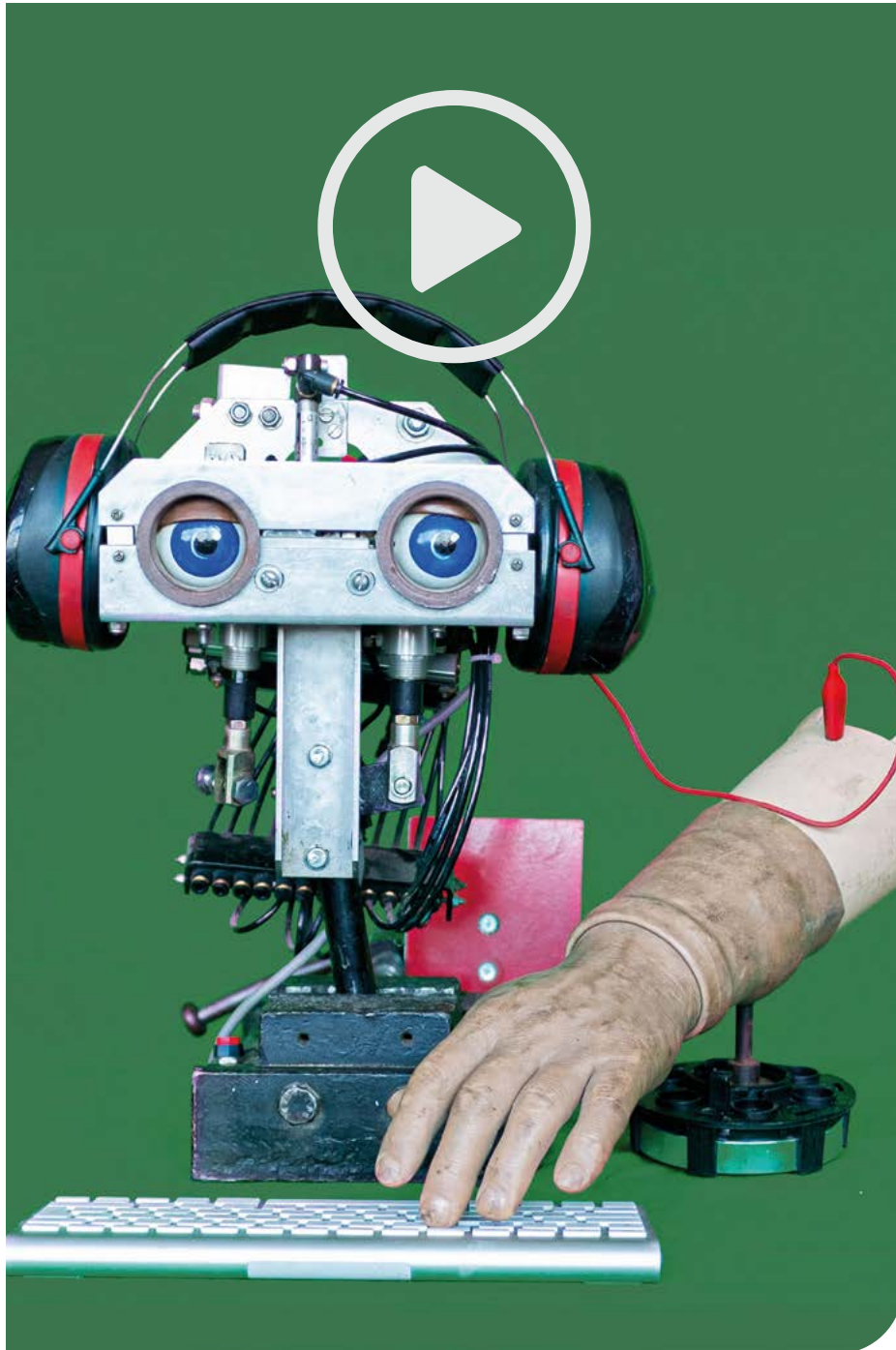
Jos en José, een dynamisch duo op de fiets, lijken elke situatie aan te kunnen. Maar wanneer ze per ongeluk een theater binnenrijden, worden ze geconfronteerd met onverwachtse uitdagingen en obstakels. Gewapend met energierepen en waterflesjes in hun heuptassen en een bulk aan gereedschap in hun zakken, is elk probleem normaliter in een handomdraai zo opgelost. Maar dit keer belanden ze in situaties die zelfs zij niet hebben kunnen voorzien. Hoe flexibel ben je nou eigenlijk, als alles tegen lijkt te zitten?

Informatie

Leerjaar Groep 3, 4 en 5
Speeldata 24 en 25 februari 2025

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRIMAIR**



TG Wie Walvis

Robokop

Muziektheater over de *ingewikkelde wereld waarin we leven.*

Help! De voorstelling van TG Wie Walvis staat op het punt van beginnen, maar ze hebben nog geen verhaal. De schrijver heeft geen idee waar het over moet gaan. Gelukkig bestaat er een apparaat dat kan helpen: De Robokop! Die werkt fantastisch en de ideeën rollen uit de machine. Maar wanneer de schrijver weer volop inspiratie heeft, lijkt het onmogelijk om van het ding af te komen. Robokop laat zich niet zomaar meer weggagen. Wie wordt uiteindelijk de baas over het verhaal?

TG Wie Walvis vertelt nieuwe verhalen met veel muziek, waarin het op de meest zachte manier strijdt voor een mooiere wereld.

Informatie

Leerjaar groep 4, 5, 6, 7 en 8
Speeldata 24 en 25 maart 2025

Klik voor meer info

**CULTUUR
PRISMA**

Bovenbouw





Holland Opera

Odiezee

Stap in een wereld vol brokken
fantasie, in alle soorten en maten.

Een meisje woont met haar drie moeders in een flatje driehoek achter. Ze maakt zich zorgen over het klimaat en de stijgende zeespiegel en krijgt al snel de bijnaam O! die! Zee! Ze mist haar vader, die op zee is om mensen te redden. Odiezee probeert hem te bellen, maar haar moeders willen daar niets van weten. Hij heeft het te druk, hij is te ver weg. Odiezee besluit hem te gaan zoeken en zo begint een tocht langs de 'zeeschuimende' jongens, via het angstaanjagende oog naar de snackbar van Circe. Ze ontdekt haar eigen moed en wat werkelijk van waarde is.

Abdelkader Benali bewerkte *De Odyssee* van Homerus tot een "grappig, absurdistisch en geëngageerd verhaal dat het klimaatprobleem fantasievol op kindermaat snijdt" (Trouw).



Informatie

Leerjaar Groep 5, 6, 7 en 8
Speeldata 18 en 19 november 2024

Klik voor meer info

CULTUUR
PALAAT



House of Nouws

Hendrik IV - Ongeschikt voor kinderen

“Een vette knipoog naar *alle* vertrutting.” (Theaterkrant)

Hendrik IV – ongeschikt voor kinderen is een voorstelling die ieder moment uit de hand kan lopen. Een verhaal dat begint met een koning. Als hij een wereld wil met alleen maar pizza Hawaï, dan zal er alleen maar pizza Hawaï zijn. Want al is de koning gek, hij is wel de baas. Zo simpel is het. Vandaag zal hij het onmogelijke mogelijk maken in De Grote King Henry Show. Volgens Het Bureau is deze ongeschikt voor kinderen. Er moet worden ingegrepen. Maar de show is al begonnen en niemand weet wat er nog gaat komen.

Hendrik IV – ongeschikt voor kinderen is een remake van de succesvoorstelling van regisseur Sanne Nouws uit 2017. Met veel bravoure knoeit House of Nouws met de spelregels en legt het publiek vragen voor als: In welke waarheid wil jij geloven? “Een vurig pleidooi voor regelloosheid.” (de Volkskrant ****)



Informatie

Leerjaar Groep 5, 6, 7 en 8
Speeldata 25 en 26 november 2024

Klik voor meer info

CULTUUR
PRIMAIR



TG Griot

40 Rovers

*Betreed een betoverende wereld
vol avontuur en triomf.*

Ontmoet Morgiana, de slimme en moedige heldin in het tijdloze verhaal van *Ali Baba en de 40 rovers*. Wanneer Ali Baba per ongeluk de schuilplaats van de beruchte rovers ontdekt, roept hij Morgiana's hulp in.

Met haar scherpzinnigheid en vastberadenheid bedenkt ze briljante plannen om de rovers te slim af te zijn. Ze gebruikt haar vaardigheden om hen één voor één te ontmaskeren. Morgiana's moedige daden en onverslaanbare geest brengen gerechtigheid en veiligheid terug naar de gemeenschap. Haar slimme zetten en levendige persoonlijkheid maken haar een inspiratie voor jong en oud.

Het verhaal van Morgiana is een tijdloze herinnering aan de kracht van moed en intelligentie, waarbij ze bewijst dat helden niet altijd degenen zijn die het meest op de voorgrond staan.

Informatie

Leerjaar Groep 5, 6, 7 en 8
Speeldata 21 en 22 januari 2025

Klik voor meer info


**CULTUUR
PRIMAIR**

Pelgrim Maakt & Theater aan de Parade

Kan een dodo vliegen?

Een humoristische voorstelling over het belang van vragen stellen en het niet-weten.

Peter en Cornelis beheren al sinds jaar en dag het archief van alle antwoorden, waarin alle antwoorden van het universum liggen opgeslagen, geordend via een systeem waar alleen zij de logica van snappen – en zelfs dat niet altijd. De twee altijd optimistische archivarissen houden van hun werk en ze spelen, zingen, verwonderen en filosoferen er op los.

In de loop der jaren wordt hun archief steeds minder geraadpleegd. De mensen gebruiken vaker hun smartphones om antwoorden te zoeken en hebben steeds minder geduld voor het tijdrovende omdenken van de stoffige archivarissen. Als op een dag besloten wordt het archief te sluiten, wordt de jonge ambitieuze Case naar hen toe gestuurd om er op toe te zien dat het archief wordt leeggehaald. Als haar dit lukt voor het einde van de week, krijgt zij een baan aangeboden. Case vindt de twee mannen en alles waar zij voor staan hopeloos ouderwets en volstrekt overbodig gemaakt door het internet. Maar gedurende de week komt zij er achter dat Google misschien toch niet álles weet...



.....

Informatie

Leerjaar Groep 6, 7 en 8
Speeldata 10 en 11 maart 2025

Klik voor meer info





SALLY & Another Kind of Blue

BLOB

Speel de hoofdrol in je eigen dansgame.

In *BLOB* ontmoeten de virtuele danswereld van Another Kind of Blue, het gezelschap van choreograaf David Middendorp, en de interactieve danswereld van SALLY elkaar in een next level ervaring. Met behulp van motion capture worden dansers en publiek de spelers in een game die het podium door middel van opdrachten verkennen.

Je betreedt een avontuurlijke wereld, die begint met... niets. Dan verschijnt er iets; is het een teken? Een ding? Een mens? Het is BLOB, die je uitnodigt om samen een nieuwe, bijzondere wereld vol dans te ontdekken. Vanaf de eerste seconde doet deze interactieve voorstelling een beroep op je fantasie en creativiteit. Voor je het in de gaten hebt, speel en dans je in een dansgame.

Informatie

Leerjaar Groep 5, 6, 7 en 8
Speeldatum 8 april 2025

Klik voor meer info

CULTUUR
PALMIAIR